

Por [Esperanza Pérez](#)

Nuestra intención al proponernos estudiar las regularidades etnohistóricas de la migración canaria, es analizar cómo incidió en la cultura del cumanayaguense el proceso migratorio que tuvo lugar entre las Islas Canarias y Cuba desde finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, teniendo en cuenta la significación para la localidad; receptora de esos hombres, mujeres y niños que llegaron hasta aquí en busca del anhelado "sueño americano" y que se destacaron por su impronta social y cultural.

A modo general, entre las razones que motivaron este traslado masivo intervinieron factores económicos, que se convirtió en la causa primordial del proceso migratorio canario, además del político y social. Dicha migración constituyó para Cumanayagua la base fundamental de la presencia del campesinado en nuestro municipio. Estos migrantes se asentaron mayormente en las montañas; esa inserción implicó un conjunto de matices sociales y culturales que alcanzan a nuestros días como parte de la formación de un pueblo.