

Por [Carlos E. Gutiérrez](#)

El Proyecto Sociocultural Club Nocturno Década Prodigiosa del municipio de Cumanayagua va encaminado a propiciar el desarrollo y el conocimiento del acervo cultural en las generaciones más jóvenes e intercambiar con integrantes de clubes afines de otras partes del país, para fortalecer la relación música-vida y estimular el trabajo comunitario. Además, propicia cubrir las necesidades culturales de la localidad a partir de sus propias potencialidades, así como lograr mayor reconocimiento de cultura municipal y demás instituciones en la comunidad. Proyecto que rescata las tradiciones y la música de aquella época prodigiosa de las décadas de los años 60 hasta los 90 años del siglo XX pasado. Dirigido por una estructura de dirección con su presidente y un conjunto de personas que son responsables de diferentes cargos de acuerdo a las actividades que realicen en dicho club, este espacio cultural lo hace conducir un conjunto de asociados a este club nocturno para el desarrollo de la cultura comunidad.

### Origen del proyecto

Cumanayagua es un municipio que pertenece a la provincia de Cienfuegos del centro sur de Cuba, donde durante años se ha escuchado esta música legendaria de las décadas del 60 a la década del 90 y la afición por esta música, como hobby.

Un profesor de Biología, escritor, cantante en su juventud; un intelectual de la talla de Jorge Luis Machado Cabrera (Mazorcón), tuvo un sueño; un sueño en el cual muchos no creían: crear un club en torno a los amantes de la música de la Década Prodigiosa, música que cantó y vivió desde lo más profundo de las fibras de un alma sensible; un club evocador, pero también aglutinador de las más jóvenes generaciones; un club para el disfrute del cuerpo y del espíritu. Y Jorge Luis hizo realidad su sueño, y creó la infraestructura que ha servido de base de apoyo a los logros presentes. Él creó un Comité de Dirección, cuyos integrantes son elegidos democráticamente, la tarde del 20 de agosto del año 2010, y se ganó el derecho de ser el Primer Presidente del Club de la Década durante los tres primeros años, en que fue sustituido por Ramón Jiménez. Ese día un grupo de “muchachos” entusiastas, entre los se destacaron Frank y Elías Dieppa, Rubén Fuentes, Ramón Jiménez (Pito), José Ramón (Mongui) y José Luis (Pipo) Romero, Jorge Félix Ferrales, entre otros, se reunieron en el Prado de la localidad, y allí entre evocaciones, risas y tragos de ron, decidieron apoyar el proyecto esbozado por Jorge Luis para conformar un grupo o peña que le gustara y escuchara la música de la década prodigiosa, fundamentalmente en español e inglés, y así fueron nuestros comienzos por el clamor de dicha música.

Los primeros tiempos se caracterizaron por un desbordante entusiasmo, y por el enfrentamiento a una serie de vicisitudes, entre las que se destacó el no poder contar con un local propio; así, cualquier espacio conveniente serviría como centro de reunión de sus afiliados: biblioteca, casa de la cultura, el ranchón del Plan Cítrico, etc. Justo es señalar que en todo momento, contaron, como hasta el presente, con el apoyo de Dirección Municipal de Cultura y de diferentes instituciones culturales. Por suerte, gracias a la perseverancia y el arduo trabajo de los integrantes del club, en estos momentos este cuenta con un espacio propio en la arteria principal de la ciudad. Por suerte, una tarde de agosto del 2013 la Dirección Municipal de Cultura nos brindó su apoyo y el local ya mencionado, que aunque estaba sucio y en malas

condiciones constructivas, decidimos encarar la tarea de acondicionarlo, y que ha funcionado hasta la fecha.

### **Impacto social**

Desde hace unos dos años, estas actividades culturales y de esparcimiento se realizan en el local habilitado, ubicado en una segunda planta. Mediante este proyecto en la localidad se ha ido desarrollando el conocimiento, la apreciación, y la obtención de un elevando acervo cultural de la música de la Década por las más jóvenes generaciones hasta la nuestra. Hemos participado en intercambios con las diferentes décadas del país, y obtenido buenas experiencias y relaciones culturales con otros clubes del resto del país.

Actualmente nos encontramos inmersos en un evento a nivel nacional con la participación de 4 integrantes de la membresía, del 13 al 15 de abril de este año 2016, que ha de efectuarse en el Hotel Caunao de la ciudad de Camaguey, para realizar intercambios de experiencias, simposios, seminarios acerca de diferentes temas culturales y de conocimiento general.

Con la aplicación del Proyecto se mantendría el desarrollo cultural de las nuevas generaciones por medio de la participación en las diferentes actividades como:

- Encuentros y jornadas convocados por el sector en este territorio
- Jornada de la Cultura Cumanayagüense
- Encuentros amistosos y culturales con las diferentes décadas del país
- Apoyo a las diferentes actividades del Festival de Música Cumanayagua Alterativa, de carácter nacional, que desde hace tres años viene celebrándose con éxito.

En estos momentos el Club cuenta con 100 integrantes aproximadamente, la gran mayoría de ellos con elevada preparación artística y profesional: escultores, pintores, escritores, licenciados en diferentes especialidades, ingenieros, etc., aunque también se incluyen personas de Nivel Medio Superior y jóvenes y estudiantes de diferentes edades. Actualmente el Coordinador y Director del Club es Juan Vieites.

Su función específica como proyecto radica en la revitalización de las tradiciones culturales mediante la música de esa década, a partir del desarrollo de distintas actividades culturales, recreativas y de sano esparcimiento.

El local va a continuar manteniendo su dinámica de las actividades y tareas emprendidas, buscamos mejorar en un año las condiciones propicias para su total funcionamiento todavía en construcción lo arreglamos y acondicionamos con los pagos de nuestros afiliados. Esta instalación estaba en pésimas condiciones prácticamente y empezamos a reconstruirla. Hoy el local de la Década aflora hermoso y pintoresco en el centro de la ciudad. En ese local se siguen concibiendo planes, sueños; y nos permite disfrutar de la mejor música creada en años por la humanidad.