

Por [Nicolás Águila](#)

Trespatines (Leopoldo Fernández) se metía con frecuencia con Nananina (Mimí Cal), que en la vida real había sido su esposa. En uno de los inolvidables sketches de *La Tremenda Corte* (1942-1961) la fustigaba así:

—Cuando la luna declina

debajo de los mameyes

en vez de enyugar los bueyes

enyugué a Nananina.

El Juez (Aníbal de Mar) se tronchaba de la risa. Y Trespatines volvía a la carga:

—Y cuando enyugué otra vez

debajo de los mameyes

en vez de enyugar los bueyes

enyugué al señor Juez.

El Tremendo Juez de la Tremenda Corte se puso furioso y le cargó una multa abultada a la cuenta de Trespatines, si es que no lo mandó a pasarse una temporada en “La Loma”, o sea, la cárcel del Castillo del Príncipe.

Nada del otro jueves, pero muchos años después mi mamá (la vieja Fela) todavía se acordaba de esas cuartetitas y se reía con ganas. Trespatines caló hondo en el imaginario del pueblo cubano. ¡Cosa más grande, chico!