

Por [Nicolás Águila](#) y Orlando V. Pérez

Nicolás

Orlandito, yo te canto
esta décima guajira
hecha de corajo y güira
(también de risa y de llanto).

Luis te cubrió con su manto
de vate improvisador.
Tu lira es como un motor
De tonada Carvajal.
Es del humor un guacal
que contrarresta el dolor.

Orlando

Hoy percute en el cristal
de la plena madrugada
una décima cargada
de mi acento musical.
La tonada Carvajal
me sirve de inspiración.
En morral de la emoción
cargó el precioso maíz
con que cocinaba Luis
el tamal de su canción.