

Por [Orlando V. Pérez](#)

La historia de los talleres literarios en Cumanayagua se remonta a los años 70 del pasado siglo. Al calor de los nuevos cambios operados con el triunfo de la Revolución, se inició un movimiento de propulsión de la cultura cubana, que en el caso de la literatura se centró en la fundación de talleres literarios en los cuatro puntos cardinales de nuestra Nación. De ese modo, en el municipio de Cumanayagua, en la actual provincia de Cienfuegos, dicho taller se funda en la casa de la eminente escritora Elizabeth Álvarez Fuentes, una modesta vivienda sita en calle 7ma., esquina a calle B, y su primera asesora lo fue Marisol Velázquez. Dicho taller lo integraban en ese entonces escritores de diferentes generaciones y edades, así como distintos grados de formación profesional. Una buena parte de sus fundadores carecía de formación sólida, sobre todo en lo referente a títulos profesionales, aunque prevalecía una sed de conocimientos literarios y técnicos en cuanto al acto escritural, adquiridos a través de un persistente autodidactismo. Ya por la década de los años 80, con la construcción de una confortable y amplia edificación como casa de la cultura, el taller pasó a una de sus dependencias, donde ha seguido radicando hasta el presente. Para ese entonces, la asesoría pasa a cargo de Luisa Macías Chiong, y se amplía hasta quedar constituida como cátedra con varios asesores, y Luisa Macías es nombrada Jefa de Cátedra.

Por el taller Roque Dalton han pasado varias generaciones de escritores, los que han tomado diferentes rumbos dentro de la creación literaria, algunos con más persistencia y éxito que otros, por consiguiente. Dentro de los escritores fundadores, por lo menos cinco ha habido que se han destacado por el desarrollo del oficio y la adquisición de una voluntad de estilo, y cuentan ya con varios libros publicados. Ellos son: Orlando V. Pérez Cabrera, Pepe Sánchez, Elizabeth Álvarez (ya mencionada), Magalys Ojeda y Rodolfo Alemán. De igual manera, figuras más jóvenes han descollado; tal es el caso de Yannit Pozo, Yulkis Sánchez, Arianna Fonseca, Orlando Pérez Jr., entre otros. Se da el caso de Silvia Valdés, incorporada al taller tardíamente en relación con su edad cronológica, pero que cuenta con más de un libro publicado.

Escritores pertenecientes al Roque Dalton han sido premiados en diferentes años en los encuentros-debates provinciales, y algunos (tal es el caso de Magalys Ojeda, Elizabeth Álvarez y Orlando V. Pérez) han representado a la provincia de Cienfuegos en encuentros-debates nacionales, donde han obtenido premios y menciones.

El movimiento de talleres literarios se ha hecho patente también dentro de los niños y adolescentes escritores, y año por año se alzan con premios y menciones a escala provincial. Asimismo, se ha contado con boletines, tales como Molinos (para adultos) y Estrellita (para niños y adolescentes). Nuestro Municipio tiene el privilegio de contar desde el año 2001 con la Revista Digital Cultural Calle B, de alcance local, nacional y universal, en la cual prácticamente todos los escritores de la municipalidad han visto publicadas algunas de sus obras, a la vez que dicha revista ha servido de taller de formación profesional en el acto escritural.

El movimiento de talleres literarios en nuestro Municipio ha atravesado por diferentes vicisitudes; no obstante, en los tiempos que corren se ha visto fortalecido, y de ello da cuenta la treintena de libros que ya han visto la luz por medio de las publicaciones territoriales y otras ediciones tanto dentro como fuera del país.