

Compañeros, el Comité UNEAC de Cumanayagua les hace llegar la Convocatoria oficial de su Evento Bienal “De la Radio a mi Raíz”.

Esperamos la debida promoción y entusiasta participación en un acontecimiento único de su tipo en el país. Nos mantendremos en contacto.

Para cualquier aclaración, comunicarse con:

-Clara Veitía Barrera- (Organizadora del Evento)

-Dirección Correo: [claravb59@ipvcecr.cu.cf.rimed.cu](mailto:claravb59@ipvcecr.cu.cf.rimed.cu) o [claraveitia@nauta.cu](mailto:claraveitia@nauta.cu)

teléf. 43493958

-Yudith Machado Martínez- (Secretaria del Comité UNEAC)

Teléfono: 43497725

Con el objetivo de contribuir a la defensa de la historia, las tradiciones y el quehacer local desde nuestra Radio Comunitaria, La Filial de Radio y Audiovisuales del Comité Municipal de la UNEAC en Cumanayagua, provincia de Cienfuegos, convoca al :

## **PREMIO “DE LA RADIO A MI RAÍZ” 2019**

Tendrá lugar en esta ciudad, el 19 de octubre del año en curso (2019).

## **BASES**

1. Podrán optar los creadores de Emisoras Locales de las provincias centrales del país (Villa Clara, Ciego de Ávila, S.Spíritus, Cienfuegos)
2. Las obras deben haber sido transmitidas entre el 16 de octubre de 2016 y el 25 de septiembre de 2019.

3. Los creadores solo podrán participar con una obra por cada categoría establecida en las bases (Programa de cualquier formato o género periodístico).

4. Deben acompañar todas las obras con los respectivos guiones, de lo contrario no serán admitidas.

5. No se concursará con guiones inéditos. Los interesados en los premios de guion, deberán presentar la obra realizada.

6. Cada concursante deberá enviar —además de la ficha técnica de la obra— los siguientes datos:

Ø **Nombre y apellidos.**

Ø **Especialidad en la que concursará.**

Ø **Número de Carné de identidad.**

Ø Dirección particular.

Ø Teléfono y/o dirección electrónica.

7. El ejecutivo de la filial designará a los miembros del jurado que intervendrán en el evento y sus decisiones serán irrevocables.

8. El jurado estará facultado para declarar desiertos los premios en cualquier categoría.

9. Los premios son únicos e indivisibles y se otorgarán cuantas menciones el jurado considere.

10. Las obras galardonadas se darán a conocer en la clausura del evento.

11. Las grabaciones de las obras deben enviarse en CD.

Las obras, así como las fichas técnicas y datos personales pueden entregadas en el Comité Provincial de la UNEAC en

Cienfuegos

o

enviadas

a los siguientes

**correos electrónicos**

:

[claravb59@ipvcecr.cu.cf.rimed.cu](mailto:claravb59@ipvcecr.cu.cf.rimed.cu)

uneac.cfgs@uneac.co.cu

**o al Correo Postal:**

UNEAC Provincial de Cienfuegos

Calle 25 No. 5415, e/ 54 y 56, Cienfuegos,

CP 55100

**12. Las obras serán recepcionadas hasta el día 25 de septiembre de 2019.**

13. El evento incluirá encuentros teóricos y otras actividades, en el municipio sede del Festival.

14. El Comité Organizador se reserva el derecho de cursar las invitaciones correspondientes a los concursantes, teniendo en cuenta la capacidad de alojamiento y transporte de que se disponga.

## **PREMIOS**

### **GRAN PREMIO: A PROGRAMA DE CUALQUIER FORMATO O A GÉNERO PERIODÍSTICO:**

Dotación: 1,000.00 CUP

### **Otras especialidades en cualquier género:**

Guion: 600.00 CUP

Locución: 500.00 CUP

Realización de sonido: 500.00 CUP

### **PREMIO ESPECIAL: “MAESTRO FERRÁN”**

El **Premio Especial “Maestro Ferrán”**, rinde homenaje al precursor de la Radio cumanayagüense: el Maestro Juan Ferrán Suárez, y distingue el trabajo más sobresaliente por su significación histórica, costumbrista, popular o tradicional presentado al Festival en cualquiera de los géneros o especialidades.

**Clara Veitía Barreras**

**Coordinadora principal**

**Comité UNEAC, Cumanayagua**