



Orlando Víctor Pérez Cabrera (Cumanayagua, Cienfuegos, Cuba, 1950). Maestro Titular de Enseñanza Primaria, Licenciado en Educación en las Especialidades de Español-Literatura e Inglés. Master en Ciencias de la Educación. Miembro de la UNEAC. Poeta, narrador e investigador sobre temas de la cultura popular comunitaria. Mención en el Concurso Internacional “Erótica de Palos”, Premio Nacional “Frank País”, Premio “Vital”, Segunda Mención en el Concurso de Poesía “Hermanos Loynaz”, Tercer Premio en Concurso Nacional de Epigramas (Editorial Damují), Premio Territorial “Zenón Rodríguez”. Premio Territorial El Sainete Póstumo (2013). Ha publicado, en poesía: Crónica de los días (Ediciones Mecenás, 1987); A la espera del Hijo Pródigo (Colección Excelsior, 1998); Mi río es una casa (Ediciones Damují, 1999); Donde amanece la esperanza (Ediciones Damují, 2000), Señales (Ediciones Mecenás, 2000), Versos Salvajes (Ediciones Vital, 2002), En el alba del hermano (Ediciones Mecenás, 2009), Noticias de antes de la guerra (Ediciones Mecenás, 2010). En el género de cuento: El último gol (Ediciones Mecenás, 2003). Poemas suyos aparecen en la Antología de Poesía Sueños deformados (Reina del Mar Editores, 1996), Poetas de fin de siglo en San Felipe de Cumanayagua (Ediciones ¡Ánimo!, 1999), y Antología de la Poesía Cósmica Cubana (Editorial Frente de Afirmación Hispánica, México DF, 2001); un cuento suyo, en la Antología Liminar (Reina del Mar Editores, 1999). Textos suyos aparecen en diferentes publicaciones nacionales y extranjeras (España, México, Chile, etc.). Actualmente se desempeña como Editor de la Revista Digital Cultural Calle B, del Sectorial de Cultura de Cumanayagua. Premio en el Concurso Internacional de Poesía "El mundo lleva alas", Miami EE.UU. (2016).

E-mail: orlanperez2012@gmail.com