

(Almería, 1931). Reside en Úbeda (Jaén) a raíz de su nacimiento. Profesor de Dibujo en Centros Estatales y Privados desde 1960, en que interrumpe su actividad artística para dedicarse de lleno a la docencia. Tiene publicados varios libros de Dibujo Técnico. En 1990 pasa, como funcionario, y por motivos de salud, a la situación de incapacidad para el servicio, fecha en la que reinicia su actividad artística, dedicándose más a la acuarela, aunque sin olvidar el óleo y otras técnicas, ya que su formación artística procede desde su juventud, a la influencia del escultor y pintor Francisco Palma Burgos. Tiene realizadas las ilustraciones de varios libros (entre otros de su hermana María). Desde 1992 dejó de pintar sin motivos concretos; aunque su producción en este periodo tan corto es muy extensa.



