

(Arica, 197...?, Chile). En Tarapacá, en donde estudió Pedagogía en Historia y Geografía (de la cual nunca se tituló), comienza arduamente con el trabajo artístico y el desarrollo del teatro y la música (específicamente percusión latina) dentro del Colectivo Social Artístico-Cultural La Rueda, al cual pertenece desde el 2001. Ha trabajado en varios proyectos artísticos dentro de ese colectivo, como actor, músico y artista plástico, realizando los afiches para las obras. Desde el año 2007 ha creado el colectivo cultural Trompo, el que está conformado por siete pintores, en que cada uno aporta con su estilo propio y sus colores auténticos lo que los convierte en un grupo bastante original y heterogéneo. A la fecha el colectivo Trompo esta abocado a crear retratos, impresiones y reflejos de la mujer Ariqueña, plasmando los detalles inusuales y definitorios de su fisonomía y personalidad. El proyecto se llama Retratos con Identidad, y consiste en la creación de 22 obras que se expondrán en septiembre y octubre de 2008 en el país. La inspiración de Montefinale está en los colores que todo cubren, y en las líneas, que todo unen, mayormente inspirado por los impresionistas, por la pintura latinoamericana y el expresionismo abstracto.



