

(Cumanayagua, 1953). Licenciada en Educación en la Especialidad de Preescolar. Pintora autodidacta, desde temprana edad crece con ella su afición por la pintura, participando en varias ocasiones en diferentes concursos. Ha hecho cursos de curaduría y montaje, en el Centro Provincial de Superación para la Cultura; de cerámica roja, en el Taller Municipal de Artes Manuales de Cumanayagua; de muñequería y papier maché, en el Centro Provincial de Superación para la Cultura de Cienfuegos; de apreciación de las artes plásticas, en el municipio de Cumanayagua.

Entre los años 2000 al 2010 ha participado en diferentes exposiciones tanto individuales como colectivas, destacándose varias ediciones de “Entre ríos y montañas” en Cumanayagua, XII Salón Provincial de Arte Naíf de Cienfuegos (2009) y Salón Territorial de Arte Naíf de Villa Clara, en homenaje a Pedro Oses (2010).

La muestra que en esta ocasión exhibe constituye una selección de su última exposición en la Galería Municipal de Cumanayagua (junio de 2010), en la que se aprecia la evidente intención de la autora al acercarnos a la naturaleza, con la noble tarea de enseñarnos a amarla; del modo en que nos la ofrece la impregna con imaginación y figuración muy propias. Gran energía y vitalidad hay en sus pinceladas, haciendo que el color esté en complicidad en el propósito de que este predomine como elemento rector; de ese modo nos transmite el vigor hasta en las más convencionales formas, aun cuando estas tengan colores. La reiterada aparición del amarillo utilizado con recurrencia en estas creaciones, convierten este color en símbolo del espíritu positivo de la artista. Alexis trata temas cotidianos, costumbristas, tales como paisajes, bodegones, etc. con carácter identitario y nacionalista.



