

(Cruces, 1981). Graduado en la Academia de Artes Plásticas “Oscar Fernández Morera”, de Trinidad. Ha incursionado en la técnica dripping, buscando un experimentalismo conceptual. Ha participado en diferentes exposiciones personales y colectivas. Entre las personales se destacan: Catarsis , Galería de Arte de Sancti Spíritus (1998); Ruido en el sistema , Galería de Arte de Cumanayagua (2000); Tintas sueltas , Casa del Joven Creador, Trinidad (2002); Los atrevidos , Galería de Arte de Sancti Spíritus (1998); Metamorfosis , Galería de Arte de Trinidad (2000); Huevos contra huevos , Galería de Arte de Cienfuegos (2003). Entre las colectivas sobresalen: Salones de Mayo , en la Galería de Arte de Cumanayagua (del 2001 al 2007); Salón de Diciembre , Cruces (2002); Salones estudiantiles , Academia de Artes Plásticas “Oscar Fernández Morera” de Trinidad (1998-1999). Ha obtenido los siguientes condecoraciones: Premio en el Salón de Mayo de la Academia de Artes Plásticas “Oscar Fernández Morera” de Trinidad, 1999; Premio en el III Salón de Paisajes Entre ríos y montañas , en el contexto de la Cubana , auspiciado por la Galería de Arte de Cumanayagua (del 20 de octubre al 20 de noviembre de 2006).



