

Por [Rolando Revagliatti](#)

Lo que no es mi cabeza
lo que no es mi cabeza ni mi cuello
lo que no consta en mi rostro

es lo que ahora
les provoca a los aprendices
la avidez
inicua

de la carnicería.

Centro

Grogui
en el centro del ring
cuatro años
o más

Y por amor
al público.

De cómo contar es poder contar

Quedé vivo por la única razón
de poder contar el cuento

y lo cuento al modo de los vivos
que por esa única razón
es que lo cuentan:

porque pueden.

Lugar, lugares

La furia y el pesar
se me incrustan

donde
a cualquier humanoide
la furia y el pesar
se le incrustan.

Pedir un deseo

Deseo
que un deseo me pida.

Darse la cabeza contra la pared

¿Son ladrillos?: en absoluto:
son cabezas:
una pared de cabezas
(humanas, la mitad).

Siento lo que ignoro

No es verdad que no recuerdo nada

y es verdad

que dudo
y creo recordar

y es verdad
que no invento.

Oigo

Los años
me encajaron el muerto
que seré

Mis carcajadas
son ya
de viejo.

Acaso exagero

En los lugares comunes
se cae

Los lugares comunes
están atestados
de reincidentes

Cada uno de nosotros
es un lugar común
atestado

y yo no sé como eludirte
cuando escribo
que cuando escribo
no sé como eludirte.

Como los dedos

Como los dedos de las manos
se me están torciendo los recuerdos:
a ellos también los afecta alguna artrosis
desconcertante:
que me aparta
del concierto.