

**Rosabetty Muñoz** (Ancud, Chile, 1960). Desde su titulación como Profesora de Castellano ha ejercido labores de docencia en distintos establecimientos educacionales de Chiloé y participado activamente del desarrollo cultural del sur de Chile. Ha publicado

*Canto de una oveja del rebaño*

, Ediciones Ariel, Santiago (1981);

*En Lugar de Morir*

, Editorial Cambio (1987);

*Hijos*

, Editorial El Kultrún, Valdivia (1991);

*Baile de Señoritas*

, El Kultrún (1994);

*La Santa, historia de su elevación*

, Lom ediciones (1998);

*Sombras en el Rosselot*

, LOM ediciones (2002);

*Ratada*

, LOM ediciones (2005); y

*En Nombre de Ninguna*

(ediciones El Kultrún, Valdivia, 2008). Su poesía también ha sido incluida en diversas antologías, entre ellas:

*Un ángulo del mundo. Muestra Poética, Encuentro Iberoamericano de Poesía*

. RIL (1993);

*Veinticinco Años de Poesía Chilena*

, Calderón, Harris, Calderón. Fondo de Cultura Económica (1996);

*Antología del Poema Breve en Chile*

, Floridor Pérez, compilador. Editorial Grijalbo (1998);

*Escritoras Chilenas*

, Linda Koski. Editorial Cuarto Propio (1998);

*Antología de Poetas Chilenas*

, Eugenia Brito. Dolmen Ediciones (1998);

*Antología Poética de Mujeres Hispanoamericanas (Siglo XX)*

, Idea Vilariño (compiladora). Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo (2001),

*Antología de los premios Neruda*

entre otras. Ha recibido distinciones por su trabajo, algunas de ellas son: Mención de Honor en el Premio Municipal de Poesía de Santiago (1992- 1999); Mención de Honor, Premio Pablo Neruda (1996); Premio Pablo Neruda, por el conjunto de su trabajo (2000); Beca Fundación Andes (2000); Premio Consejo Nacional del Libro por

*Sombras en El Rosselot*

, como mejor obra inédita (2002); Obtiene Beca para escritores profesionales del Consejo Nacional del Libro y la lectura (2005) para escribir texto poético "En Nombre de Ninguna".

Obtiene proyecto Fondo del libro para editar suplementos de poetas del sur de Chile en el periódico El Insular (2007); Obtiene proyecto Fondart para realizar ensayos sobre artistas plásticos de Chiloé (2007). Nominada al Premio Altazor (2009)

por el libro

*En Nombre de Ninguna*

•