

Por [Gladys María Montolio](#)

En un punto del universo
frágiles gargantas vociferan poesía
sucumben en lenguas subliminales
remolcadas a mares extranjeros
y se convierten en pirámides humanas
en un punto del universo
expresiones vivas
curtidas de emociones
se columpian a pájaros de vuelos
con cadenas diluidas en el tiempo
en el tiempo mágico del poema nunca escrito
y queda en la atmósfera llorando ausencia
en un punto
donde nunca convergerán.

Mutilada

Me tomas, me usas
buscas en mi mar adentro
cuerpos extraños
seres que agonizan
colgados en sus días
noches encarnecidas
me absorben
sonrisa mutilada
se refugian en llanto
muecas maleadas
se estrellan silentes
en la inconsciencia
bordeándome
se posan en la impureza
la convierten en manchas púrpuras
en un cuerpo que vocifera
solo dolor y amargura.

degusté la mañana
que me ofreció
lágrimas de placeres perversos
sombrearon el ocaso
me ahogué
sentí
como si jamás quisiera emerger.

El dolor de tu carcajada

Allá...
en el horizonte
sonriéndome la tibia lluvia
unas veces azules
otras de senderos verdes
no me canso de contemplarla
surcos que dejás al calar mis pensamientos
cada espacio me enseña el dolor de tu carcajada
llenas de semillas y arena
huellas chispeantes que suben y bajan
del azul de tu esencia
risotadas tristes
en gotas de murciélagos hambrientos
corrieron sobre ti
buscando recuerdos
dormidos bajo el agua veraniega
sembrando palmeras en tus labios
untándolos de caricias invernales
sellando las comisuras de tus sentimientos
dejándote en la inquietud de la melancolía
cantan serafines y esmeraldas
melodías de silencios pedregosos
semen fluvial envolvió la madrugada
tendida en las amapolas de tu cuerpo
sumida en el abismo
destila deseos desenfrenados
dibuja ilusiones
que se forjan en penumbras de alud
polvoreando el invierno del amor fenecido.

Sacrilegio

Soy bálsamo de recuerdos sacrílegos

envueltos en sábanas manchadas
tiznada de osamenta
y de apegos que sangran
que se queman en su propia hoguera
soy ceniza de cadáveres vivos
arrastrándose en la alcoba
como anguila angustiada
embalsamada de recuerdos
tendidos en sábanas húmedas
que encubrieron nuestro pecado
mi alma retorcida
entrega al ídolo de los amores muertos
nuestro sacrilegio.

Mamá natura

Una madre llora en silencio
su llanto quedito no se escucha
se siente por doquier
llora por sus hijos
ellos no quieren venir
subsistencia que navega sueños sin retorno
futilidad consiente y alevosa
despojan a mamá natura de vida
quiebran las entrañas de la tierra verde
muere reseca y mutilada
bajo la mirada indolente de los que comen de su plato
sin capacidad de crear y servir
ha dejado de dar frutos
subyugada comprende que ha sido proscrita
se conduce a la catástrofe de la inexistencia.